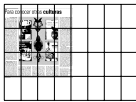


<p>INFORMACION</p> <p>Comun. Valenciana General</p> <p>Diaria</p>	<p>Tirada: 48.004</p> <p>Difusión: 38.182</p> <p>(O.J.D)</p> <p>Audiencia: 133.637</p> <p>20/02/2002</p>	<p>Sección: Suplementos</p> <p>Espacio (Cm_2): 677</p> <p>Ocupación (%): 73%</p> <p>Valor (Ptas.): 293.602</p> <p>Valor (Euros): 1.764,58</p> <p>Página: 78</p>	
			<p>Imagen: Si</p>

Para conocer otras culturas

JUAN CLEMENTE GÓMEZ

Libros recomendados para lectores a partir de 12 años: «Las trenzas de Luna» (Alfredo Gómez Cerdá). Editorial Everest. «En un pueblo grande, rodeado de altas montañas y de prados muy verdes, había un colegio...». Así comienza la historia que el autor de este libro crea a partir de un bonito título que le regala su amiga Rosa, la alta, las trenzas de Luna. Pero alguien más ayudará al escritor a imaginar y conocer a Luna... ¿Quién será? «Tartessos» (Fernando Almena). Editorial Espasa Calpe. Nico tiene que escribir una historia para el colegio y no conoce ninguna. Todos los niños de su clase ya lo han hecho, menos él. Don Esteban, el profesor, le concede un fin de semana para que la presente, pero él no tiene libros que consultar en su casa; es muy difícil que los haya en el hogar de un jornalero. Y de la biblioteca del ayuntamiento, que ha visto una vez a hurtadillas, sólo recuerda un cartel amenazador que dice «Prohibido tocar los libros». Nico no puede imaginar que el destino va a convertirlo en testigo de una de las más bellas historias de su tierra andaluza. La historia del pueblo tartesio y de sus reyes Gárgoris y Habis se abrirá a sus ojos de forma misteriosa.

«Adamá y Sirialó» (Ángel Tallón). Editorial Palabra. Una novela tiene que dar siempre testimonio de algo. En ésta, África se nos hace presente de un modo que quizá no conozcamos y que el autor contempla cada día. La historia de Adamá es la de un chico que lucha por su supervivencia y, al mismo tiempo, ha de superar la edad de la infancia con las ilusiones intactas. Para ello cuenta con la ayuda del viejo alfaquí que le reco-



gió y de Sirialó, un muchacho que cambió su vida. «El ombligo del mundo» (Carlos Puerto). Editorial SM. Varios volcanes entran en erupción. El rey Hotu Matúa decide reunir a sus súbditos, recoger todas sus pertenencias, botar unos barcos y hacerse la mar. Las aves les se-

ñalarán el camino hacia un nuevo hogar, siempre en dirección este, hasta llegar a Te Pito o Te Henúr, el ombligo del mundo: el enclave que hoy conocemos como Isla de Pascua. «Ulises, el corb» (Antoni Garcia Llorca). Editorial Cruilla. Ulises i companyia, joves corbs

de l'illa grega d'Itaca, decideixen posar a prova el seu coratge i la seua astúcia i emprenen un viatge cap a les ruïnes de l'antiga ciutat de Troia. Farcida d'aventures i paisatges de la mediterrània, aquesta novel·la evoca el periple d'Ulises a l'Odissea d'Homer. «Paria»

(Eric Brown) Editorial SM. Ana pertenece a la casta hindú de los parias, los intocables. Ella y su hermano duermen en las calles y viven de las propinas que deja la gente que va a cenar a los restaurantes. Un día tiene la oportunidad de entrar en la Red, de luchar para vencer a una extraña mujer, y de ganar dinero para curar a su hermano. «El mantra del dragón» (Eliot Pattison). Ediciones Urano. Junto a un campo de prisioneros de las montañas del Tíbet, aparece el cuerpo decapitado de un alto mandatario chino. Ante el horrendo crimen, los presos budistas se niegan a continuar la construcción de la carretera en la que están trabajando en unas condiciones infrahumanas, puesto que ven necesaria la purificación de la zona. Por otro lado, la población tibetana atribuye el asesinato a algún espíritu maligno de las montañas.

«El manta del dragón» es una novela policíaca clásica, una investigación llevada a cabo por un personaje caído en desgracia y marginal, pero su ambientación es sumamente original. En la novela se reúnen las magníficas montañas del Himalaya, las antiguas tradiciones del Tíbet con sus demonios protectores y sus rituales, la filosofía budista, los intereses políticos y económicos de Pekín, la corrupción de los funcionarios y en suma, un mundo distinto y con un componente exótico de gran atractivo para el público occidental. Recomendada para lectores a partir de 16 años.

Para más información:
Ediciones Urano: 91 6330727-
prensa@edicionesurano.com
Everest: 902 10 15 20
Espasa Calpe: 96 351 38 84
Palabra: 91 359 02 30
Cruilla: 93 292 21 72